

## การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยภาคกลาง

### นิตยสารศัพท์

นาฏศิลป์ไทยภาคกลาง หมายถึง การแสดงหรือการละเล่นอันบ่งบอกวิถีความเป็นอยู่ อาชีพ ความเชื่อ ความศรัทธา หรือลักษณะของผู้คน และต้องแสดงถึงเอกลักษณ์ของภาคกลาง เช่น ทำนองเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง บทขับร้องประกอบ(ถ้ามี) การแต่งกายเป็นไปตามวัฒนธรรมของคนภาคกลาง เป็นต้น

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๔ – ๑๖ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ป.๑- ป.๖ จำนวน ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ แสดงรำ หรือระบำประเภทเบ็ดเตล็ดที่คงรูปแบบตามเอกลักษณ์ของต้นฉบับชุดนั้น

๓.๒ แต่งกายตามการแสดงนาฏศิลป์ไทยภาคกลาง (งดการแสดงยืนเครื่องพระ นาง)

๓.๓ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๓.๔ ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องของท่ารำ ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องของจังหวะ/ท่วงทีลีลาในการรำ ๓๐ คะแนน

๔.๓ การแสดงออกและอารมณ์สุนทรีย์ในการแสดง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความเหมาะสมและความพร้อมเพียง ๑๐ คะแนน

๔.๕ ความถูกต้องเหมาะสมในการแต่งกาย ๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

\*\*\*ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ๓ หรือ ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สภานาฏศิลป์)
- เป็นครูที่ทำการสอนสภานาฏศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านนาฏศิลป์หรือด้านศิลปะการแสดง

##### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรเป็นครูที่มีความรู้และประสบการณ์เฉพาะด้าน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑ – ๓